

Tina Teubner wird gerne gemein

Lippische Landeszeitung

Kabarettistin macht bei „ Kunst im Kreishaus “ einen lautstarken Aufstand im Doppelbett

VON CHRISTINE DICK

Detmold. Sie hat gesungen so wie Geige und Säge gespielt. So viel Unfug durfte sein bei Tina Teubner. Die 1,62 Meter große Kabarettistin und Chansonette war bei „ Kunst im Kreishaus“ zu Gast.

„Mein Pianist!“, Tina Teubner voller Stolz, nachdem Ben Süverkrüp in seinem Grieg- Medley durch alle Tonarten gestreift ist und das Klavier im samt- blauen Licht regelrecht gestreichelt hat. Wenn Tina Teubner sich freut, wackelt Sie mit erhobenen Armen. Bis auf ihren Pianistin sind da aber nicht so viele Menschen, von denen die kleine Frau im Frack Gutes zu berichten hat. Ihr Mann zum Beispiel, der sei in der Beziehung eindeutig „das Problem“, weil er nicht konfliktfähig sei. Zur Bestrafung redet sie häufig den ganzen Tag hessisch. Und wenn die „ Braatwunsch“ nicht mehr zieht, geht sie über zur Merkel- Nummer und zieht politisch geschliffene Resumees, die einen wahnsinnig werden lassen.

Ja, am sympathischsten ist Tina Teubner, wenn sie am gemeisten ist. Wenn sie schwungvolle Schlussfolgerungen zieht und das Leben wie eine erwachsene Pipi Langstrumpf erklärt: Sie ist so klein ,weil sie beim Küssen den Himmel sehen will. Nordic Walking ist lächerlich. Yoga ist Körper- Unsinn. Lieber sitzen und trinken statt dem Frischluft- Fanatismus zu verfallen. Denn Bewegung ist nicht gerade ihr Metier.

Ihr Programm „Aufstand im Doppelbett“ nutzt sie schließlich auch, um noch einige Traumata aus dem Sportunterricht zu überwinden. Bei der Verarbeitung derartig fieser Szenen(hohe Böcke, riesige Sprungkästen) helfen ihr Gehässigkeit und Schadenfreude. Wie abwertend Tina Teubner zum Beispiel „ Früchtetee“ sagen kann, ohne auch nur ein Fünkchen Verständnis für Gesundheitsbewusste zu zeigen. Nein, von der „ Reformhaus- Langsamkeit“ hält sie nichts, erst recht kommt sie nicht gut auf „ die grenzdebilen Verkäuferinnen“ und „ die phlegmatischen Stammkundinnen“ dort zu sprechen. Ihr Lieblings- Hasswort ist offensichtlich „ Brottrunk“ mit Betonung auf „r“: Wenn Tina Teubner gemein wird, spricht sie die Konsonanten so scharf, dass diese wie eine rhetorische Messer- Klinge das Gute vom Schlechten trennen.